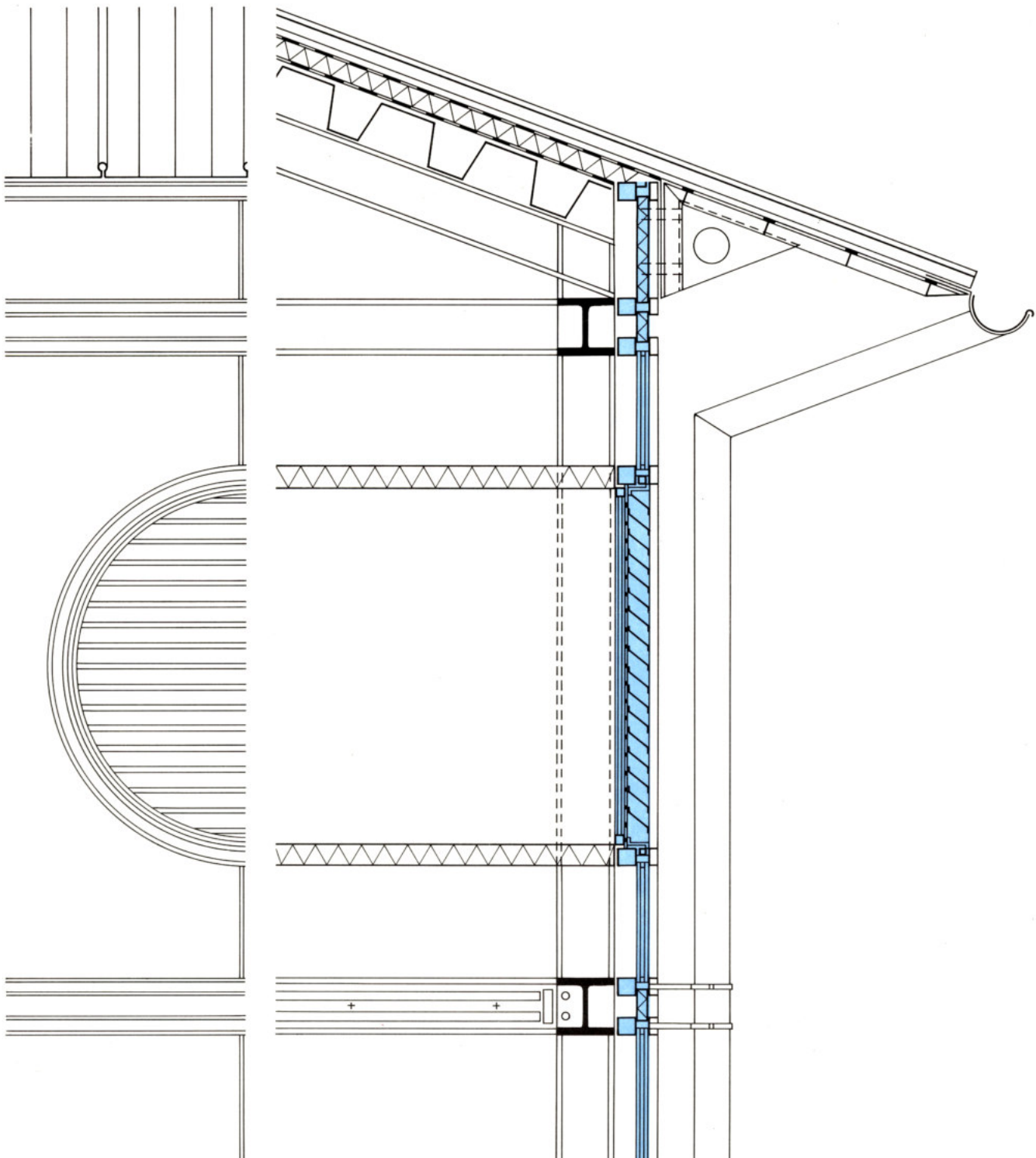


DETAIL

Zeitschrift für Architektur + Baudetail · Review of Architecture
Serie 1991 · **5** · Fassaden-Konstruktionen · Facade Systems



**Neubau Wohn- und Geschäftshaus
in Stuttgart**

**New Residential- and Office Building
in Stuttgart**

Architekt:
Clemens Richarz,
Stuttgart
Mitarbeit:
Christina Schulz,
Bauherrin:
Ingeborg Lehmann,
Gerlingen

Auf einem bisher unbebauten Grundstück in Stuttgart-West, ein Stadterweiterungsgebiet des 19. Jahrhunderts, sollte ein Wohn- und Geschäftshaus erstellt werden. Das Gebiet ist gekennzeichnet durch eine offene Bebauung mit 4- bzw. 5geschossigen Wohnhäusern. Entsprechend der im letzten Jahrhundert geltenden Bauordnung sind die Einzelhäuser jeweils durch einen 3 m breiten Abstand voneinander getrennt, dadurch entstand der typische »Stuttgarter Baublock«.

Die Gebäude weisen formal gesehen folgende typische Merkmale auf:

Sockelbereich

In Stuttgart weisen alle Straßen auf Grund der Topographie ein mehr oder weniger starkes Gefälle auf. Im Sockelbereich des Gebäudes wird das jeweilige Gefälle »aufgenommen«.

Erker

Die Erker auf der Straßenseite sind formal und konstruktiv gesehen als eigener Bauteil entwickelt. Sie heben sich im Material (z. B. Sandstein/Klinker) vom Gebäudegrundkubus ab, die Auflagerpunkte sind als Tragkonstruktion deutlich ablesbar ausgebildet.

Balkone

Auf der Rückseite der Gebäude sind leichte Stahlkonstruktionen als Balkon- oder Loggiaelemente angebracht. Auch diese Elemente heben sich deutlich vom Gebäudegrundkubus ab.

Dach

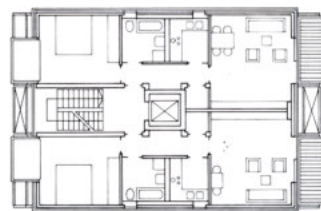
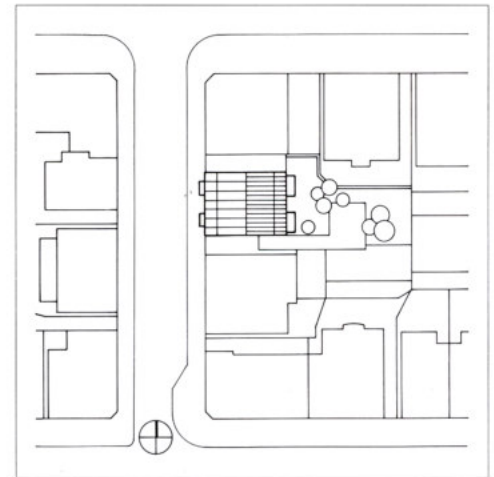
Ein Ziegel- oder Blechdach, das häufig auch als Mansarddach ausgeführt ist, bildet den Abschluß des Gebäudes nach oben.

Betonsockel, Gebäudegrundkubus (hinterlüftete Blechhaut), die additive Struktur der Balkon- und Erkerelemente sowie die gesonderte Behandlung des Dachgeschosses sind die konstituierenden Elemente des Baues.

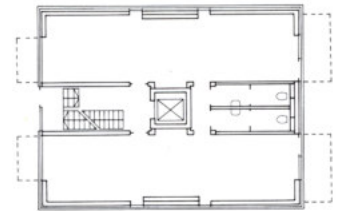
Das neu erstellte Gebäude reflektiert die ortstypischen Merkmale in der Sprache der heutigen Zeit.

Das in charakteristischer Baukastenbauweise entwickelte Gebäude unterscheidet sich deutlich von den konventionell gefertigten Gebäuden. Sein Entstehungsprozeß bzw. die ihm zugrundeliegende strukturelle Denkweise ist deutlich ablesbar und wesentliches gestalterisches Merkmal des Hauses.

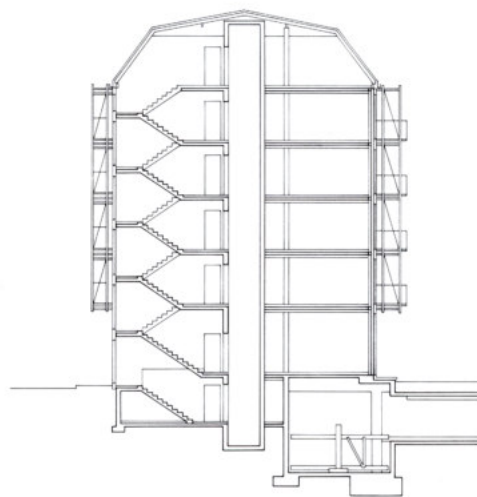
Lageplan
Maßstab 1:1500
Site plan
scale 1:1500



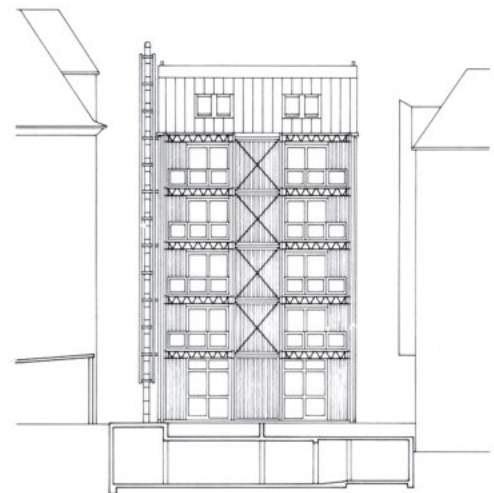
Grundriß Obergeschoß, Wohnungen
Maßstab 1:400
Floor plan upper storey, flats
scale 1:400



Grundriß Erdgeschoß mit Geschäfts- und Büroräumen
Maßstab 1:400
Ground floor plan with business- and offices space
scale 1:400



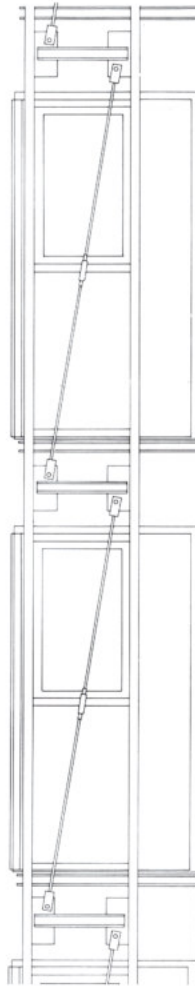
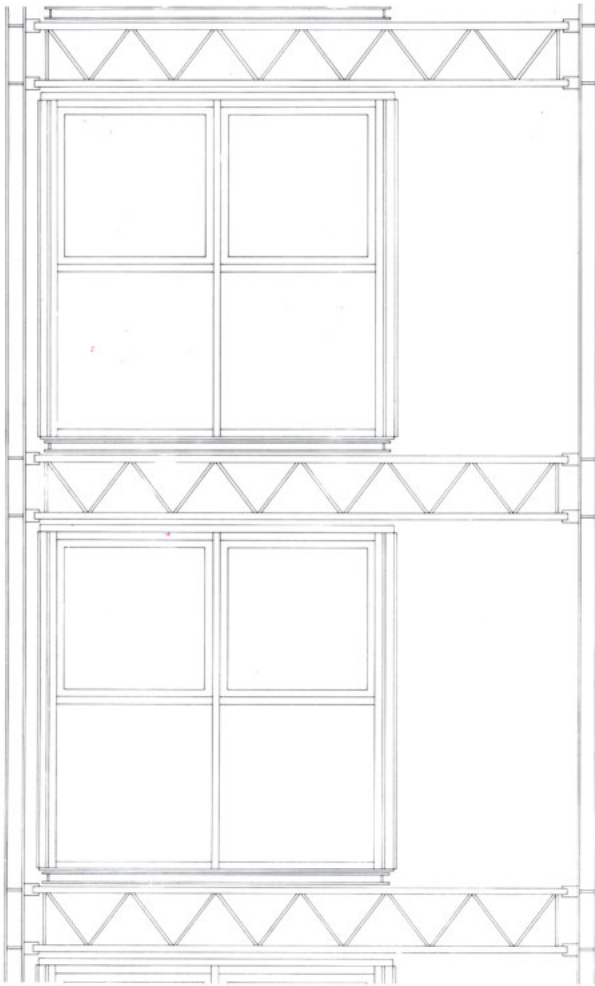
Querschnitt Maßstab 1:400
Cross section scale 1:400



Ansicht von Osten Maßstab 1:400
East elevation scale 1:400

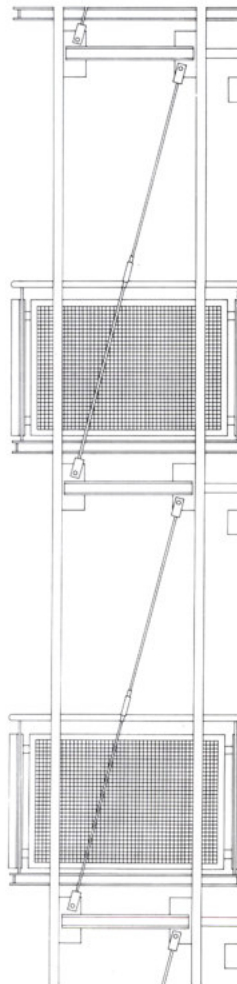
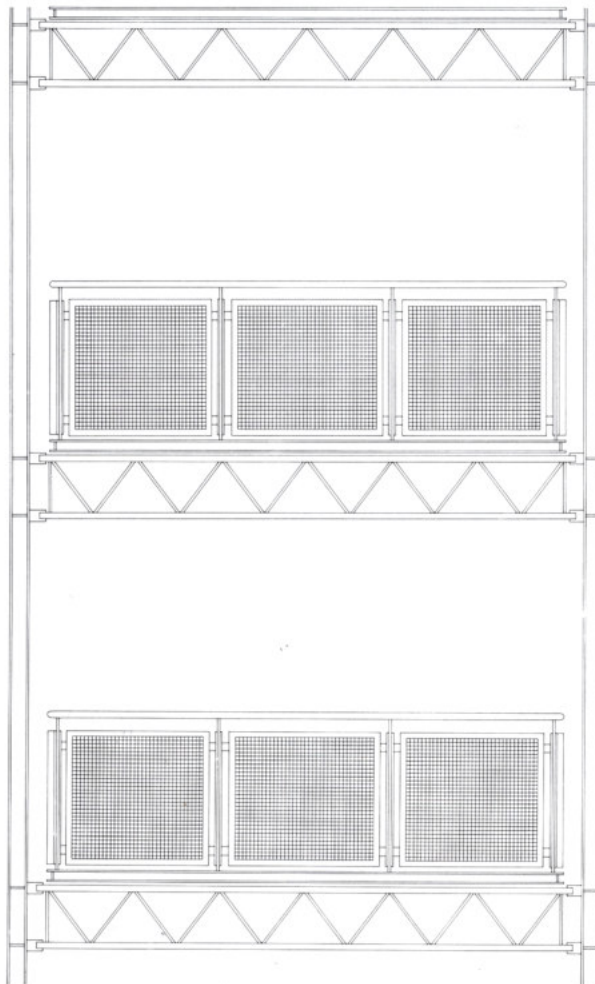
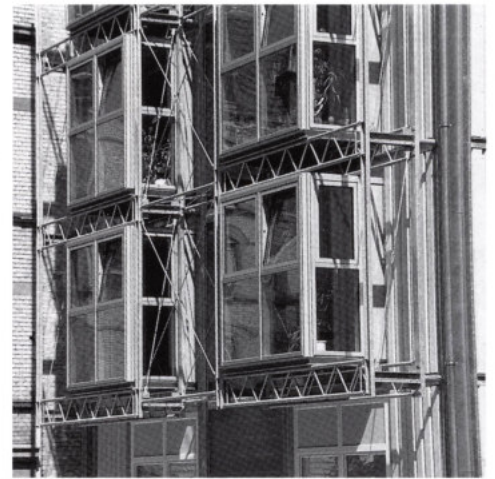


Ansicht von Westen Maßstab 1:400 West elevation scale 1:400



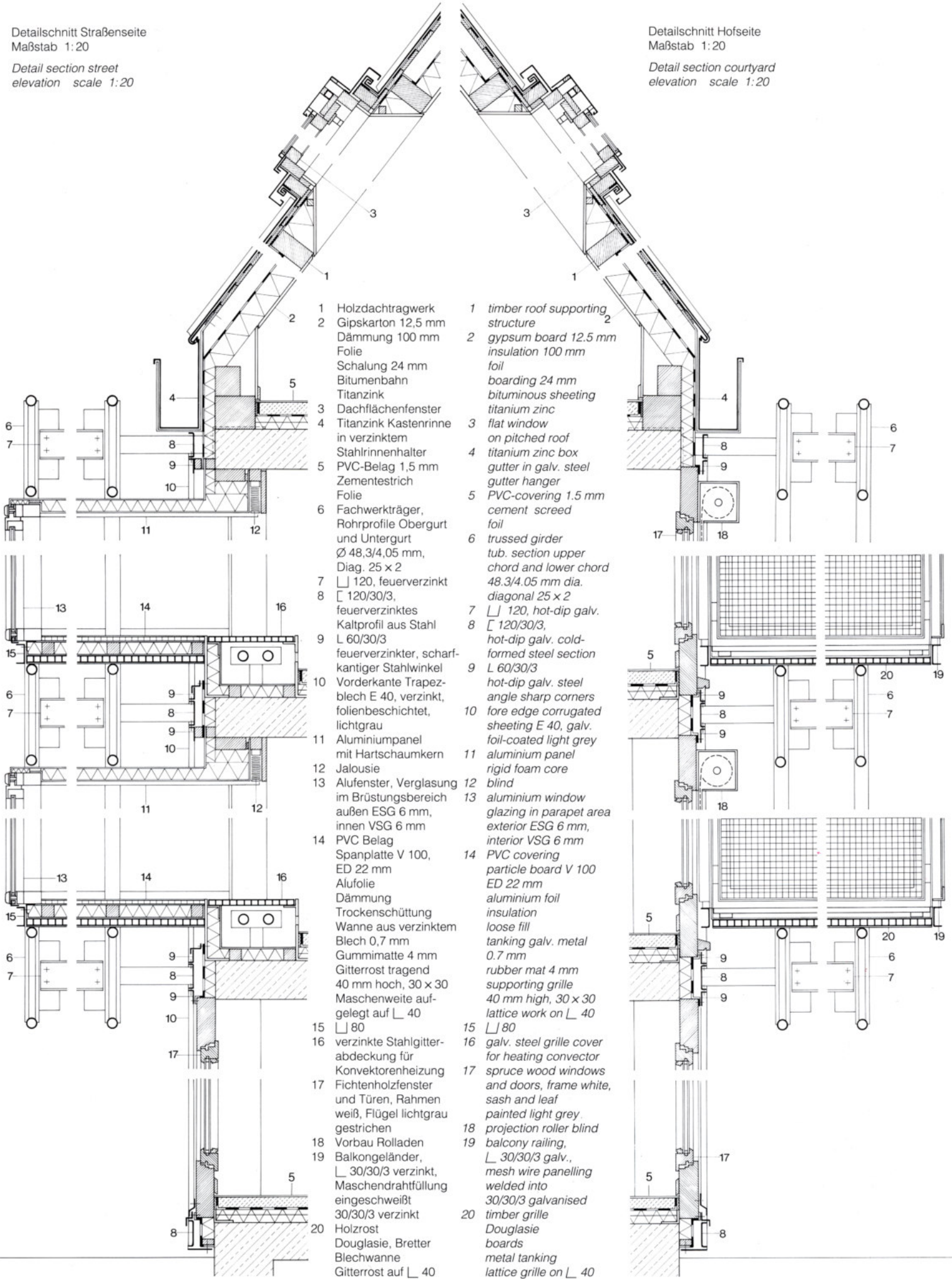
Detail Ansicht Straßenseite
Maßstab 1:50
*Detail elevation street
scale 1:50*

Detail Ansicht Hofseite
Maßstab 1:50
*Detail elevation courtyard
scale 1:50*



Detailschnitt Straßenseite
Maßstab 1:20
Detail section street
elevation scale 1:20

Detailschnitt Hofseite
Maßstab 1:20
Detail section courtyard
elevation scale 1:20



- 1 Holzdachtragwerk
- 2 Gipskarton 12,5 mm
- 3 Dämmung 100 mm
- 4 Folie
- 5 Schalung 24 mm
- 6 Bitumenbahn
- 7 Titanzink
- 8 Dachflächenfenster
- 9 Titanzink Kastenrinne
- 10 in verzinktem
- 11 Stahlrinnenhalter
- 12 PVC-Belag 1,5 mm
- 13 Zementestrich
- 14 Folie
- 15 Fachwerkträger,
- 16 Rohrprofile Obergurt
- 17 und Untergurt
- 18 Ø 48,3/4,05 mm,
- 19 Diag. 25 x 2
- 20 L 120, feuerverzinkt
- 1 feuerverzinktes
- 2 Kaltprofil aus Stahl
- 3 L 60/30/3
- 4 feuerverzinkter, scharf-
- 5 kantiger Stahlwinkel
- 6 Vorderkante Trapez-
- 7 blech E 40, verzinkt,
- 8 folienbeschichtet,
- 9 lichtgrau
- 10 Aluminiumpanel
- 11 mit Hartschaumkern
- 12 Jalousie
- 13 Alufenster, Verglasung
- 14 im Brüstungsbereich
- 15 außen ESG 6 mm,
- 16 innen VSG 6 mm
- 17 PVC Belag
- 18 Spanplatte V 100,
- 19 ED 22 mm
- 20 Alufolie
- 1 Dämmung
- 2 Trockenschüttung
- 3 Wanne aus verzinktem
- 4 Blech 0,7 mm
- 5 Gummimatte 4 mm
- 6 Gitterrost tragend
- 7 40 mm hoch, 30 x 30
- 8 Maschenweite auf-
- 9 gelegt auf L 40
- 10 L 80
- 11 verzinkte Stahlgitter-
- 12 abdeckung für
- 13 Konvektorenheizung
- 14 Fichtenholzfenster
- 15 und Türen, Rahmen
- 16 weiß, Flügel lichtgrau
- 17 gestrichen
- 18 Vorbau Rolläden
- 19 Balkongeländer,
- 20 L 30/30/3 verzinkt,
- 1 Maschendrahtfüllung
- 2 eingeschweißt
- 3 30/30/3 verzinkt
- 4 Holzrost
- 5 Douglasie, Bretter
- 6 Blechwanne
- 7 Gitterrost auf L 40

- 1 timber roof supporting
- 2 structure
- 3 gypsum board 12.5 mm
- 4 insulation 100 mm
- 5 foil
- 6 boarding 24 mm
- 7 bituminous sheeting
- 8 titanium zinc
- 9 flat window
- 10 on pitched roof
- 11 titanium zinc box
- 12 gutter in galv. steel
- 13 gutter hanger
- 14 PVC-covering 1.5 mm
- 15 cement screed
- 16 foil
- 17 trussed girder
- 18 tub. section upper
- 19 chord and lower chord
- 20 48.3/4.05 mm dia.
- 1 diagonal 25 x 2
- 2 L 120, hot-dip galv.
- 3 L 120/30/3,
- 4 hot-dip galv. cold-
- 5 formed steel section
- 6 L 60/30/3
- 7 hot-dip galv. steel
- 8 angle sharp corners
- 9 fore edge corrugated
- 10 sheeting E 40, galv.
- 11 foil-coated light grey
- 12 aluminium panel
- 13 rigid foam core
- 14 blind
- 15 aluminium window
- 16 glazing in parapet area
- 17 exterior ESG 6 mm,
- 18 interior VSG 6 mm
- 19 PVC covering
- 20 particle board V 100
- 1 ED 22 mm
- 2 aluminium foil
- 3 insulation
- 4 loose fill
- 5 tanking galv. metal
- 6 0.7 mm
- 7 rubber mat 4 mm
- 8 supporting grille
- 9 40 mm high, 30 x 30
- 10 lattice work on L 40
- 11 L 80
- 12 galv. steel grille cover
- 13 for heating convector
- 14 spruce wood windows
- 15 and doors, frame white,
- 16 sash and leaf
- 17 painted light grey
- 18 projection roller blind
- 19 balcony railing,
- 20 L 30/30/3 galv.,
- 1 mesh wire panelling
- 2 welded into
- 3 30/30/3 galvanised
- 4 timber grille
- 5 Douglasie
- 6 boards
- 7 metal tanking
- 8 lattice grille on L 40

The gap-site was located in a 19th century urban extension area in the west of Stuttgart.

The location is characterized by four-to-five-storey detached residential houses at a regular distance of 3 metres from each other, which resulted in the block development typical of Stuttgart.

Due to the topographical situation in Stuttgart where streets have vastly differing slopes, it is the plinth area of both existing and new buildings that has to absorb these differences. The cubical shape of existing as well as new buildings, their additive structure of balcony and oriel elements and the special way in which attic storeys are dealt with, make up the constituent elements of existing and new buildings. The new building expresses these local fea-

tures in modern terms. If we take into account that building is basically determined by technology and fabricating technology, then the modular building system is characteristic of the end of the 20th century fabricating technology.

A technical problem is broken down into individual mono-functional and, accordingly, industrially manufacturable parts, which in turn are then assembled to form a meaningful whole. On the basis of this concept, the building was developed from the following constructive partial systems:

basic cube (masonry work with ventilated plate facade) balconies on the rear of the building-/oriels facing the street (additive steel facade members) roof (slightly dome-shaped

timber construction with standing seam roof cladding) flexible interior fixtures (dry construction).

Planning of the building in the aforesaid manner logically leads to a reduction and systemization of individual details to so-called »standard details« and »connection details«. While the »standard detail« represents the constructive situation within the partial system, the »connection detail« defines the transition of two or more partial systems within the overall constructive concept.

A building that is conceived from the development of the overall concept down to the detail planning by means of this methodical approach is clearly different to the conventionally fabricated building type.

